

Grablegung und Auferstehung

Ein Nachtstück mit Bach und Mahler (musikalischer (Alb)traum)

Ingo Schulz (2006/2007)

♩ = 45-50
con sord.

2

11 senza sord.

3 2

21 2

f mf

27 ♩ = 75

4

38 A

pp

46

53 11

p cresc.

74

p

84

mf

92 B

3

99

p

110

pp

120

127

C

135

4

Choralmässig, nicht schleppen
♩ = 76 *con sord.*

pp

146

ppp

154

rit.

pppp

rit.

162

D
im "Ruhet-wohl-Tempo"

pp

172

gliss.

185

E *accelerando*

196

208 *p.* *p.*

221 *p* *cresc.* *rit.*

229 *pp* *zart* *espress.* *ppp*

langsam

237 **F** fließend 42 *etwas ruhiger* $\text{♩} = 70$ **G** 2 *senza sord.* *pp*

284 2. 3.

286 4. 5.

288 6. 7.

290 8. 9.

292 10. 11.

294 12. 13.

296 14. 15. *crescendo*

298 16. 17. *p* *mf* *f*

301 **H** 7 2 *ppp*

315 *Sehr zart* *pppp*

323 2 **I** 8 *fp* *pp* *< f* *fp*

338 *f* *fp*

348 **J** 2 *mf* *pp*

357 *ppp* *f* **Vorwärts**

366 **Zurückhaltend** *mf* *mf* **K** *mf*

374 2 *ff* *p subito* *fp*

385 *sempre p* 3 *ppp*

395 **Vorwärts**

400 **Drängend** **Nicht schleppen** 4

408 L ♩ = ♩

414

421

428

432