

Grablegung und Auferstehung

Ein Nachtstück mit Bach und Mahler (musikalischer (Alb)traum)

Ingo Schulz (2006/2007)

$\text{♩} = 45-50$
con sord.

2

pp

11

3 senza sord.

p

2

p

21

2

f

27

$\text{♩} = 75$

5

f

p

38

A

27

p

cresc.

73

p

83

mf

92

B

3

104

p

111

pp

3

119

128

138

mf ♩ = 76 **C**
Choralmässig, nicht schleppen
con sord.
pp

148

ppp

157 rit. **D**
im "Ruhet-wohl-Tempo"
pppp

165

pp gliss.

175

185

195 **E** accelerando

203

211

224 rit. . langsam

sf pp *subito pp* *ppp*

232

ppp

238 **F** fließend 42 $\text{♩} = 70$ **G** etwas ruhiger 3

p

287

294

crescendo *mp* *mf*

300 **H** 7 2 *ppp*

f *ff* *ppp*

314 *Sehr zart* *pppp*

pppp

322 $\text{♩} = \text{♩}$ **I** *sempre pp*

sempre pp

332 *< f* *fp* *fp*

< f *fp* *fp*

340 $\text{♩} = \text{♩}$ **J** *f*

ff *f*

351 2 2

358

pp *f*

364 **Vorwärts** **Zurückhaltend**

mf *p*

369 $\text{♩} = 75$ **K** **6** $\text{♩} = \text{♩}$ **4**

pp *fp*

384 **2** *espress.* **4**

p *p* *pp* *p*

396 **Vorwärts** **Drängend**

sf *pp* *f* *dim.*

404 **Nicht schleppen** **L** $\text{♩} = \text{♩}$ **2**

pp *f*

413

422

f *ff* *fff*

429 **5** *con sord.* **8**

ppp