

# Grablegung und Auferstehung

Ein Nachtstück mit Bach und Mahler (musikalischer (Alb)traum)

Ingo Schulz (2006/2007)

♩. = 45-50

♩. = 75

♩. = 76

**A**

**B**

**C**

Choralmässig, nicht schleppen

148 *p espress.* **3** *pp*

157 *rit.* *rit.*

162 **D** *mf* *tr*

im "Ruhet-wohl-Tempo"

169 **3** *p*

178 *mf deutlich*

186

194 **E** *mf deutlich* *accelerando*

201 **4** *p*

211 *tr*

219 **2** **2**

228 *rit. . . langsam* **F** *fließend* **10** **7**

248 *pp* 28

280 *etwas ruhiger*  $\text{♩} = 70$  **G** 21 **H** 7 3

312 10 *sf*  $\text{♩} = \text{♩}$  *p* *molto espress*

326 **I** *fp*

335 7

348  $\text{♩} = \text{♩}$  **J** *f* 2

356 *p* **4** *f* **Vorwärts**

366 *Zurückhaltend*  $\text{♩} = 75$  **K** *f* 3

375  $\text{♩} = \text{♩}$  7 *pp*

386 4

393 **Vorwärts**

*ppp*

398 **Drängend**

403 **Nicht schleppen**

**3**

**L** ♩ = ♩

*f*

412

419

426

432

436

**8**