

Trinklied

Text: Goethe/Schulz

Ingo Schulz, 2008

Melodie "Ergo bibamus" von Max Eberwein, 1813

Bariton

Bier, Wein, Sekt und Li-kör mach' n das Le-ben leicht statt schwer; Sekt, Bier, Li

Bariton

Bier, Wein, Sekt und Li-kör mach' n das Le-ben leicht statt schwer; Sekt, Bier, Li

Bass

Bier, Wein, Sekt und Li-kör mach' n das Le-ben leicht statt schwer; Sekt, Bier, Li

Bass

Bier, Wein, Sekt und Li-kör mach' n das Le-ben leicht statt schwer; Sekt, Bier, Li

5

Bar.

kör und Wein kön-nen manch-mal töd-lich sein.

Bar.

kör und Wein kön-nen manch-mal töd-lich sein. Bier, Wein, Sekt und Li-kör mach' n das Le-ben

B.

kör und Wein kön-nen manch-mal töd-lich sein.

B.

kör und Wein kön-nen manch-mal töd-lich sein. Bier, Wein, Sekt und Li-kör mach' n das Le-ben

11

Bar.

Bier, Wein, Sekt und Li-kör mach' n das Le - ben leicht statt schwer;

Bar.

leicht statt schwer; Sekt, Bier, Li - kör und Wein kön - nen manch-mal töd - lich sein.

B.

Bier, Wein, Sekt und Li-kör mach' n das Le - ben leicht statt schwer;

B.

leicht statt schwer; Sekt, Bier, Li - kör und Wein kön - nen manch-mal töd - lich sein.

16

Bar. *mf cresc.*
Sekt, Bier, Li-kör und Wein kön - nen manch-mal töd - lich sein.

Bar. *mf cresc.*
Bier, Wein, Sekt und Li-kör mach' n das Le - ben

B. *mp cresc.*
Sekt, Bier, Li-kör und Wein kön - nen manch-mal töd - lich sein. Bier, Wein,

B. *mp cresc.*
Bier, Wein, Sekt und Li-kör mach' n das Le - ben leicht statt schwer; Sekt, Bier, Li

21

Bar. *f cresc.*
Bier, Wein, Sekt und Li-kör mach' n das Le - ben leicht statt schwer;

Bar. *gliss.*
leicht statt schwer; Sekt, Bier, Li-kör und Wein kön - nen manch-mal töd - lich sein.

B. *gliss.*
Sekt und Li-kör mach' n das Le - ben leicht statt schwer; Sekt, Bier, Li-kör und Wein

B. *gliss.*
kör und Wein kön - nen manch-mal töd - lich sein. Bier, Wein, Sekt und Li-kör

26

Bar. *decresc.* *mf*
Sekt, Bier, Li-kör und Wein kön - nen manch-mal töd - lich sein. Doch der Lie - be

Bar. *decresc.* *mp*
Bier, Wein, Sekt und Li-kör mach' n das Le - ben leicht statt schwer; kön-nen manch-mal

B. *decresc.* *mp*
kön - nen manch-mal töd - lich sein. Bier, Wein, Sekt und Li-kör kön-nen manch-mal

B. *decresc.* *mp*
mach' n das Le - ben leicht statt schwer; Sekt, Bier, Li-kör und Wein kön-nen manch-mal

31

Bar. *p* zar-ter Lauf hilft in je - dem Fall dir auf! Doch der... Lie - be zar-ter Lauf hilft in je-dem

Bar. *p* töd-lich sein. Doch der... Lie - be zar-ter Lauf hilft in je - dem Fall dir auf! *f* Hier

B. töd-lich sein. Doch der... Lie - be zar-ter Lauf hilft in je-dem

B. töd-lich sein. Doch der... Lie - be zar-ter Lauf hilft in je-dem

37

Bar. *f* Fall dir auf! drum Brü-der-chen, er-go bi - ba - mus! Die Glä-ser, sie klin-gen, Ge

Bar. sind wir ver-sam-melt zu löb-li-chen Tun, drum Brü-der-chen, er-go bi - ba - mus! Die Glä-ser, sie klin-gen, Ge

B. *f* Fall dir auf! Bier *gliss.* Bier, Wein,

B. *f* Fall dir auf! Bier *gliss.* Bier, Wein,

42

Bar. sprä-che, sie ruhn; be-herz - i-get: er-go bi - ba - mus! Das heißt noch ein al-tes, ein tüch-ti-ges Wort und

Bar. sprä-che, sie ruhn; be-herz - i-get: er-go bi - ba - mus! Das heißt noch ein al-tes, ein tüch-ti-ges Wort und

B. Sekt und Li-kör mach' n das Le-ben leicht statt schwer. Bier und Wein und

B. Sekt und Li-kör mach' n das Le-ben leicht statt schwer; Bier und Wein und

47

Bar. pas - set zum ers - ten und pas - set so - fort und schal - let ein E - cho, vom fest - li - chen Ort, ein

Bar. pas - set zum ers - ten und pas - set so - fort und schal - let ein E - cho, vom fest - li - chen Ort, ein

B. Bier und Wein und Bier, Wein, Sekt und Li - kör

B. Bier und Wein und Bier, Wein, Sekt und Li - kör

51

Bar. herr - li - ches: er - go bi - ba - mus, ein herr - li - ches er - go bi - ba - -

Bar. herr - li - ches: er - go bi - ba - mus, ein herr - li - ches er - go bi - ba - -

B. mach' n das Le - ben leicht statt schwer; Bier Ich hat - te mein freund - li - ches

B. mach' n das Le - ben leicht statt schwer; Bier Ich hat - te mein freund - li - ches

55

Bar. mus! Doch der Lie - be zar - ter Lauf

Bar. mus!

B. Lieb - chen ge - sehn, Da dacht ich mir: Er - go bi - ba - mus! Und nah - te mich trau - lich, da ließ sie mich stehn, Ich

B. Lieb - chen ge - sehn, da dacht ich mir: Er - go bi - ba - mus! Und nah - te mich trau - lich, da ließ sie mich stehn, ich

60

Bar. *p* hilft in je-dem Fall dir auf! und wenn ihr das Herz-en und

Bar.

B. *f* half mir und dach-te: Bi - ba - mus! Und wenn sie ver-söh-net euch herz-et und küsst, und wenn ihr das Herz-en und

B. *f* half mir und dach-te: Bi - ba - mus! Und wenn sie ver-söh-net euch herz-et und küsst, Küs - sen, *gliss.*

65

Bar. *cresc.* Kü-ssen ver-mißt, so blei-bet nur, bis ihr was bes-se-res wisst, drum, Brü-der-chen: er-go bi-

Bar. *cresc.* Doch der Lie-be zar-ter Lauf hilft in je-dem Fall dir auf!

B. *cresc.* Kü-ssen ver-mißt, so blei-bet nur, bis ihr was bes-se-res wisst, drum, Brü-der-chen: er-go bi-

B. *cresc.* Küs - sen, Bier, Wein, Sekt und Li-kör mach' n das Le-ben

69

Bar. ba - mus, drum Brü-der-chen: er go bi - ba - mus!

Bar. Doch der Lie-be zar-ter Lauf hilft in je-dem Fall dir auf!

B. ba - mus, drum Brü-der-chen: er go bi - ba - mus! Bier, Wein, Sekt und Li-kör

B. leicht statt schwer; Bier, Wein, Sekt und Li-kör mach' n das Le-ben leicht statt schwer;

74

Bar. *f* *decresc.*
Bier, Wein, Sekt und Li-kör mach' n das Le - ben

Bar. *f* *decresc.*
Bier, Wein, Sekt und Li-kör mach' n das Le - ben leicht statt schwer; Sekt, Bier, Li

B. *f* *decresc.*
mach' n das Le-ben leicht statt schwer; Sekt, Bier, Li - kör und Wein kön - nen manch-mal

B. *f* *decresc.*
Sekt, Bier, Li - kör und Wein kön - nen manch-mal töd - lich sein.

79

Bar. *pp* *ersterbend (übertreiben!)* *ff*
leicht statt schwer; Sekt, Bier, Li - kör und Wein kön-nen manch-mal töd-lich sein. Was

Bar. *p* *ersterbend (übertreiben!)* *ff*
kör und Wein kön-nen manch-mal töd-lich sein. Was

B. *ff*
töd - lich sein. Was

B. *ff*
Was

84

Bar. sol - len wir sa - gen zum heu - ti-gen Tag? Ich däch - te nur: er - go bi - ba - mus! Er

Bar. sol - len wir sa - gen zum heu - ti-gen Tag? Bier, Wein, Sekt und Li-kör

B. sol - len wir sa - gen zum heu - ti-gen Tag? Bier, Wein, Sekt und Li-kör

B. sol - len wir sa - gen zum heu - ti-gen Tag? Ich däch - te nur: er - go bi - ba - mus! Er

88

Bar. ist nun ein-mal von be-son-de-rem Schlag, drum im-mer aufs neu-e: bi-ba-mus!

Bar. Bier, Wein, Sekt und Li-kör drum im-mer aufs neu-e: bi-ba-mus! Er

B. Bier, Wein, Sekt-und Li-kör drum im-mer aufs neu-e: bi-ba-mus!

B. ist nun ein-mal von be-son-de-rem Schlag, drum im-mer aufs neu-e: bi-ba-mus! Er

92

Bar. Doch der Lie-be zar-ter Lauf hilft in je-dem Fall dir auf!

Bar. füh-ret die Freun-de durchs of-fe-ne Tor, es glän-zen die Wol-ken, es teilt sich der Flor, da

B. Bier, Wein, Sekt-und Li-kör es glän-zen die Wol-ken, es teilt sich der Flor, da

B. füh-ret die Freun-de durchs of-fe-ne Tor, Bier, Wein, Sekt und Li-kör

96

Bar. leuch-tet ein Bild-chen, ein gött-li-ches vor, wir klin-gen und sin-gen: bi-ba-mus, wir

Bar. leuch-tet ein Bild-chen, ein gött-li-ches vor, wir klin-gen und sin-gen: bi-ba-mus, wir

B. leuch-tet ein Bild-chen, ein gött-li-ches vor, wir klin-gen und sin-gen: bi-ba-mus, wir

B. Bier, Wein, Sekt und Li-kör wir klin-gen und sin-gen: bi-ba-mus, wir

100

Bar. klin - gen und sin - gen: bi - ba - - mus!

Bar. klin - gen und sin - gen: Doch der Lie - be Lauf!

B. klin - gen und sin - gen: bi - ba - - mus!

B. klin - gen und sin - gen: bi - ba - mus! Bier, Wein, Sekt und Li - kör.

www.musik-art.de - Noten im pdf-Format

A) Kompletz frei

Chor a cappella

- * Banchieri, Adriano: Capricciata + Contrapunto bestiale alla mente (SSATB)
- * Clemens non papa: Ich sag ade (SSA oder/or TTB)
- * Hassler, Hans Leo: Nun fanget an ein guts Liedlein zu singen (SATB)
- * Desprez, Josquin: El grillo (SATB)
- * Lasso, Orlando di: Audite nova (SATB)
- * Lechner, Leonard: Scheiden von Lieb (SSA oder/or TTB)
- * Mendelssohn-Bartholdy, Felix: O wunderbares, tiefes Schweigen (SATB)
- * Monteverdi, Claudio: Lasciate mi morire (SSATB)
- * Pachelbel, Johann: Singet dem Herrn (SATB/SATB)
- * Peuerl, Paul: O Musica (SSATB)
- * Reger, Max: Der Mond ist aufgegangen (SATB)
- * Rheinberger; Joseph Gabriel: Um Mitternacht (SATB)
- * Schein, Johann Herrmann: Freue dich des Weibes (SSATB)
- * Vulpius, Melchior: Hinunter ist der Sonnen Schein (SATB)

Chor/Soli mit Instrumenten / choir/soloists with instruments:

- * Schütz, Heinrich: Meine Seele erhebt den Herren, SWV 494 (nur Instrumentalstimmen)

B) Partituren und Stimmen können frei heruntergeladen werden, sind aber urheberrechtlich geschützt.

Aufführung, Aufnahme und Sendung müssen dann bei der GEMA - oder in anderen Ländern entsprechend anderen Verwertungsgesellschaften - angemeldet werden!

Chor a cappella

- * Schulz, Ingo: Kyrie (SSATBB)
- * Schulz, Ingo: Maria durch ein Dornwald ging (Chor/SSATB)
- * Schulz, Ingo: Mary had a baby (SATB)
- * Schulz, Ingo: O Freude über Freude (SATB)
- * Schulz, Ingo: O Heiland, reiß die Himmel auf. 2-9-stg. Choralsatz.
- * Schulz, Ingo: Weil Gott in tiefster Nacht erschienen (SATB)

Chor/Soli mit Instrumenten

- * Koch, Joh. H.E.: Markus-Passion, Neuinstrumentation der Turba-Chöre / new instrumentation of the choruses
- * Puccini, G.: Messa di Gloria (Fassung für Kammerorchester / version for chamber orchestra)
- * Puccini, G.: Requiem (Fassung für Streichorchester / version for string orchestra)
- * Schulz, Ingo: Der andere Plan - eine Passion nach Paul Gerhardt, dem Evangelisten Lukas und Andreas Eschbach (Chor/choir SSAATTBB, Sprecher/speaker, Klavier/piano, Orgel/organ, Schlagzeug/percussion instruments)
- * Schulz, Ingo: Grablegung und Auferstehung (SA, Chor/choir SSAATB, 2 Fl, 2 Ob, Fg, 3/3/2/1/1, Org)
- * Verdi, G.: "Ingemisco" & "Confutatis" (aus/from "Requiem") (Fassung für Kammerorchester / version for chamber orchestra)

Instrumentalmusik: in Vorbereitung

Stand 28.3.2008