

Violoncello

Ingo Schulz

O möcht' er mich küssen

Violoncello

2. Zwiesprache der Liebenden

1 $\text{♩} = 80$
div. arco *p* pizz. *pp*

6 arco unis.

11 div. pizz. *mf*

17

24 unis. (pizz.)

31

39 div. arco *pp*

47 unis. div.

53 unis. pizz. *p*

59 $\text{♩} = 80$ arco *cresc.* pizz. div.

67 $\text{♩} = 120$ (Tempo 1) *mf* *p*

74

81

unis.

87

div.

93

arco

p

pp

1

♩ = 60

con sord.

pp

3. Krank vor Liebe

11

22

33

40

div.

4. Der Winter ist vorbei

1 $\text{♩} = 65$
ad lib.

mf *p* pizz.

7

p 4

15

p 8

Die Abschnitte I bis IV werden beliebig oft wiederholt, jede/r ChorsängerIn singt im eigenen Tempo! Die Übergänge von einem Teil zum nächsten sind im Chor fließend. Es wird empfohlen, bei einem Durchgang eine oder mehrere Stimmen synchron singen zu lassen, damit Melodieverlauf und Text einmal klar hörbar werden.

I II III IV

con sord.
26 arco *pp*

pp

V

30 *p* legato *cresc. bis T. 44*

p 3 *cresc. bis T. 44*

37 pizz.

pizz.

41

mf *f*

45

senza sord. pizz. arco *ppp*

f *ppp*

21 *div.* *mp* *mf* *pp* *unis.*

28 *div.* *con sord.* *f* *pp* *unis.*

36

47 *senza sord.* *pizz.* *f* *arco* *p* *div.*

54 *unis.*

59 *div.* *mf* **3** *div.* *mf* **3** *unis.* *pp* **3**

68 *ff*

74 *div.* *f* **3** **3** **3** *mf* **3** *pp*

$\text{♩} = 66$ $\text{♩} = 55$

78

83 *ff* **3** **3** **3** *p* **3** *rit.*

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 50$