

27 zögernd beginnen, dann immer mehr steigern

Musical score for measures 27-33. The score includes parts for Oboe 1, Oboe 2, Bassoon, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo/mood is indicated as 'zögernd beginnen, dann immer mehr steigern'. The dynamic marking is *p cresc.* (piano, crescendo).



Musical score for measures 34-39. The score includes parts for Flute 1, Flute 2, Oboe 1, Oboe 2, Bassoon, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The dynamic marking is *f cresc.* (forte, crescendo).

20. Rezitativ

1

Ob. 1 **16**

Fg. **16** Zeug - nis wie - der ihn und spra - chen: *mf*

Vla. **16** Zeug - nis wie - der ihn und spra - chen: *mf*

Vc. **16** Zeug - nis wie - der ihn und spra - chen: *mf*

Kb. **16** Zeug - nis wie - der ihn und spra - chen: *mf*

Ob. 1 **6**

Fg. **6**

Vla. **6**

Vc. **6**

Kb. **6**

22. Rezitativ

1

Fl. 1 **6** **4** **11**

Fl. 2 **6** **4** **11** zu schla - gen, und zu sa - gen: *mf*

Ob. 1 **6** **4** **11** *mf*

Ob. 2 **6** **4** **11** *mf*

Fg. **6** **4** **11** *mf*

Vla. **6** **4** **11** *mf*

Vc. **6** **4** **11** *mf*

Kb. **6** **4** **11** *mf*

25

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Fg.
Vla.
Vc.
Kb.



24. Rezitativ

1

18

18

18

Vla.

Vc.

Kb.

die da - bei stan - den:

mp

mp

mp



22

9

9

9

Vla.

Vc.

Kb.

28. Rezitativ

1

22

Fl. 1

22

Fl. 2

Sie schrie - en ab - er - mals:

ff

22

Ob. 1

ff

22

Ob. 2

ff

22

Fg.

ff

22

VI. I

ff

22

VI. II

ff

22

Vla.

ff

22

Vc.

ff

22

Kb.

ff

30. Rezitativ

im Ausdruck und Zeitmaß steigend

1

18

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg.

schü - tel - ten ih - re Häup - ter und spra - chen:

schü - tel - ten ih - re Häup - ter und spra - chen:

schü - tel - ten ih - re Häup - ter und spra - chen:

schü - tel - ten ih - re Häup - ter und spra - chen:

schü - tel - ten ih - re Häup - ter und spra - chen: *p cresc.*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

schü - tel - ten ih - re Häup - ter und spra - chen: *p cresc.*

schü - tel - ten ih - re Häup - ter und spra - chen: *p cresc.*

schü - tel - ten ih - re Häup - ter und spra - chen: *p cresc.*

schü - tel - ten ih - re Häup - ter und spra - chen: *p cresc.*

schü - tel - ten ih - re Häup - ter und spra - chen: *p cresc.*

schü - tel - ten ih - re Häup - ter und spra - chen: *p cresc.*

24

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

f

p cresc.

p cresc.

30

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

cresc.

ff

2

mp



37

Fg.

Vla.

Vc.

Kb.



43

Fg.

Vla.

Vc.

Kb.

10

32. Rezitativ

1

Fl. 1 **2** sie das hör - ten, spra - chen_ sie:

Fl. 2 **2**

Ob. 1 **2** *mp cresc.*

Ob. 2 **2** *mp cresc.*

Fg. **2** *mp*

Vl. I **2** *mp cresc.*

Vl. II **2** *mp cresc.*

Vla. **2** *mp cresc.*

Vc. **2** *mp cresc.*

Kb. **2** *mp cresc.*



7

Fl. 1 *f* **9**

Fl. 2 *f* **9**

Ob. 1 *ff* **9**

Ob. 2 *ff* **9**

Fg. *cresc.* *ff* **9**

Vl. I *ff* **9**

Vl. II *ff* **9**

Vla. *ff* **9**

Vc. *ff* **9**

Kb. *ff* **9**